

主辦



HKUSPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

支持及撥款



SCOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金



尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創 古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽 (2025/26 學年)

普通話教學專題講座 暨 比賽簡介會

日期: 2025 年 10 月 17 日 (星期五)

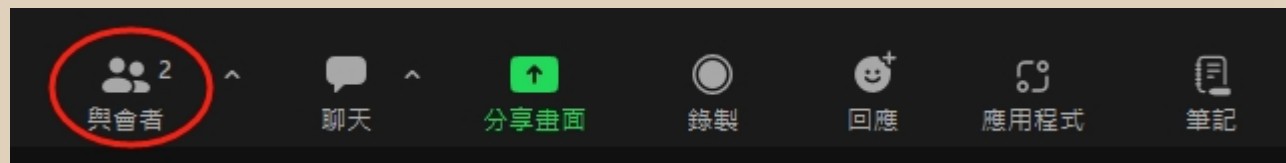
時間: 下午3:00 – 5:30

地點: 香港大學專業進修學院金鐘教學中心205室

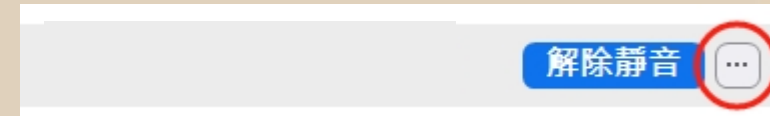
(金鐘港鐵站A出口，經海富中心商場行人電梯上)



請線上參加者注意



- 將 ZOOM 的用戶登入名稱設定為「姓名+學校」
 - 例如：「陳大文 香港小學」
- 講座過程中，請保持靜音



主辦



HKUSPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

支持及撥款



SCOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金



尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創 古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽 (2025/26 學年)

比賽簡介會

日期: 2025 年 10 月 17 日 (星期五)

時間: 下午3:00 – 5:30

地點: 香港大學專業進修學院金鐘教學中心205室

(金鐘港鐵站A出口，經海富中心商場行人電梯上)



主辦



支持及撥款



2025/26 學年

尋找古時月

古典詩文地圖共創 香港小學普通話朗誦及短片製作比賽

全方位普通話運用

學生專題課程/教師培訓
+ 應用實踐(戶外探索活動、
古詩文朗誦及短片製作)

參賽支援

主辦單位開展義工支援計劃，
提供技術支援 + 優秀作品示例

成果展示

參賽作品匯聚成古典詩文共創地圖
+ 獲邀參與本地媒體節目錄製

成果展示

參賽作品匯聚成古典詩文共創地圖
+ 獲邀參與本地媒體節目錄製

參賽支援

主辦單位開展義工支援計劃，
提供技術支援 + 優秀作品示例

全方位普通話運用

學生專題課程/教師培訓
+ 應用實踐(戶外探索活動、
古詩文朗誦及短片製作)

其他學習活動

「齊誦古時月」：
古詩文共讀計劃

參賽對象

全港小學生
(設初小組及高小組)

其他學習活動

「齊誦古時月」：
古詩文共讀計劃

活動內容



教師培訓
比賽簡介
(2025年10月)



專題課程
(2025年11月
-2026年1月)



戶外探索
(2026年2月-3月)



義工支援
(2026年2月-4月)



詩文共讀計劃
(2026年2月-5月)



普通話朗誦及
短片製作比賽
(初賽投稿:2026年3月-5月;
實體決賽:2026年7月)

活動內容

專題課程 (比賽章程p.2-3)：

- 古詩文賞析
- 普通話朗誦及表演藝術
- 自然風光拍攝及影片剪輯入門

*如學生全數出席上述專題課程，以及「尋找古詩文意象」普通話戶外探索活動之參賽學生，均可獲發積極參與獎。



日期	內容	時間	地點
初小組：2025年11月1日（星期六） 高小組：2025年11月8日（星期六）	 古詩文賞析	10:00 – 12:00	香港大學專業進修學院 金鐘教學中心
初小組：2025年12月6日（星期六） 高小組：2025年12月13日（星期六）	 普通話朗誦及表演藝術		
初小組：2026年1月10日（星期六） 高小組：2026年1月17日（星期六）	 自然風光拍攝及影片剪輯入門		

活動內容

戶外探索活動

- 對象：出席三場專題講座的學生及帶隊老師；
- 結合專題課程、專題講座所學知識，體驗比賽作品拍攝；
- 主辦單位將為參與師生提供**50元現金**的交通津貼，詳情將於專題講座及專題課程結束後公布

「尋找古詩文意象」普通話戶外探索活動

日期	內容
2026年2月-3月	報名資格： 所有完成專題講座、專題課程或已索取錄影回放之參賽選手及帶隊老師
*主辦單位將為參與師生提供交通津貼；詳情將於專題講座及專題課程結束後公布	

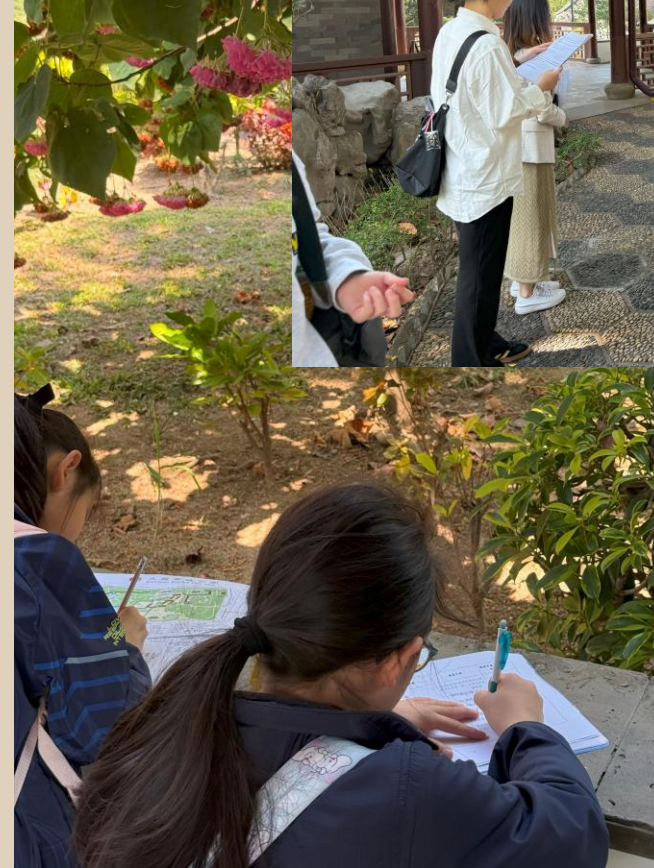
社區探索活動回顧



香港濕地公園（天水圍）



九龍寨城公園
（九龍城）



比賽形式

比賽詳情及獎項設置

- 初賽：古詩文普通話朗誦 + 短片製作
(佔總成績的40%)
- 決賽：古詩文普通話現場朗誦
(佔總成績的60%)

設有：冠軍、亞軍、季軍、優異獎、
最受歡迎獎 (由公眾投票選出)



初賽：提交參賽作品

初小組（小一至小三）

- ◆ 朗誦示例：https://youtu.be/X5Mse5gVFfsE?si=PFePqatnjhgC_Ygbr

高小組（小四至小六）

- ◆ 朗誦示例：<https://youtu.be/SvQvFhBmXZQ?si=OrU9gwrsZ3cqgbTe>

比賽形式



形式小組



古詩文普通話朗誦



短片製作

初小組

- ✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，語言須為普通話，表達形式不限；

朗誦示例：



高小組

- ✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文及一個古詩文意象，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，並介紹相關的古詩文意象，語言須為普通話，表達形式不限；

介紹古詩文
意象示例：



- ✓ 短片製作需於香港十八區某一文化/自然景點取景，按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演/片段*等形式呈現所選古詩詞及景點；
- ✓ 所呈現的畫面與所選擇的古詩文意象需一致。

*若需加入他人的影片或相片，必須事先取得版權持有人的授權，在影片中註明出處。

*每組評分前8名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月透過電郵公布。

比賽日程：

初賽投稿：

2026年3月-5月10日（星期日）

決賽暨頒獎典禮：

2026年7月4日（星期六）

每組獎項設置：冠、亞、季軍、優異獎、最受歡迎獎、積極參與獎

比賽形式

- ◆ 參賽學生組成不超過5人的隊伍，每隊需有至少一名指導老師，每位參賽學生只能代表一組參賽
- ◆ 每校每組不設參賽上限

比賽形式



形式小組



古詩文普通話朗誦



短片製作

初小組

- ✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，語言須為普通話，表達形式不限；

朗誦示例：



高小組

- ✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文及一個古詩文意象，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，並介紹相關的古詩文意象，語言須為普通話，表達形式不限；

介紹古詩文
意象示例：



- ✓ 短片製作需於香港十八區某一文化/自然景點取景，按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演/片段*等形式呈現所選古詩詞及景點；
- ✓ 所呈現的畫面與所選擇的古詩文意象需一致。

*若需加入他人的影片或相片，必須事先取得版權持有人的授權，在影片中註明出處。

*每組評分前8名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月透過電郵公布。

比賽日程：

初賽投稿：

2026年3月-5月10日（星期日）

決賽暨頒獎典禮：

2026年7月4日（星期六）

每組獎項設置：冠、亞、季軍、優異獎、最受歡迎獎、積極參與獎

比賽形式

決賽暨頒獎典禮（2026年7月4日）

- ◆ 每組評分前8名的隊伍將進入決賽
- ◆ 進入決賽的隊伍需派出成員參加現場朗誦，人數不限，朗誦內容為初賽所選古詩詞，節奏須配合參賽影片所呈現畫面；
- ◆ 賽果將於現場公布，同場舉行頒獎典禮。

***出席決賽者至少獲頒優異獎**

***若需加入他人的影片或相片，必須事先取得版權持有人的授權，並在影片中註明出處。**

「齊誦古時月」：古詩文共讀計劃

日期	內容
2026年2月-5月	 關注比賽官方Instagram / Facebook / 小紅書賬號  選定其中一篇「古詩文伴我遊香港」或二十四節氣系列帖文的古詩文進行不超過2分鐘的誦讀錄影

比賽形式

形式小組	👤 古詩文普通話朗誦 + 🎬 短片製作	
初小組	<p>✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，語言須為普通話，表達形式不限；</p> <p>朗誦示例：</p> 	<p>✓ 短片製作需於香港十八區某一文化/自然景點取景，按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演/片段*等形式呈現所選古詩詞及景點；</p> <p>✓ 所呈現的畫面與所選擇的古詩文意象需一致。</p>
高小組	<p>✓ 參賽隊伍選定一篇古詩文及一個古詩文意象，結合影片畫面進行完整的古詩文朗誦，並介紹相關的古詩文意象，語言須為普通話，表達形式不限；</p> <p>介紹古詩文意象示例：</p> 	<p>*若需加入他人的影片或相片，必須事先取得版權持有人的授權，在影片中註明出處。</p> <p>*每組評分前8名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月透過電郵公布。</p> <p>比賽日程：</p> <p>初賽投稿： 2026年3月-5月10日（星期日）</p> <p>決賽暨頒獎典禮： 2026年7月4日（星期六）</p>

獎項設置：冠、亞、季軍、優異獎、最受歡迎獎、積極參與獎

比賽日程

活動內容



教師培訓
比賽簡介
(2025年10月)



專題課程
(2025年11月
-2026年1月)



戶外探索
(2026年2月-3月)



義工支援
(2026年2月-4月)



詩文共讀計劃
(2026年2月-5月)



普通話朗誦及
短片製作比賽
(初賽投稿:2026年3月-5月;
實體決賽:2026年7月)

成果展示



製成「共創香港古典詩文地圖」



優勝隊伍將有機會獲邀參與本地媒體節目錄製

評分標準

初賽

(古詩文普通話朗誦 + 短片製作；佔總成績的 40%)

項目	細則	分數
1. 影片製作質量 (10 分)	- 畫面穩定清晰，運鏡流暢，構圖合理	5
	- 剪輯流暢自然，轉場效果合理，音效畫面配合得宜	5
2. 主題呈現 (15 分)	- 影片清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容一致	15
3. 普通話語音 (20 分)	- 發音正確標準、清晰	20
4. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲自然和諧	10
	- 整體表達節奏分明、富於變化	10
	- 整體朗誦重點突出、層次分明	10
5. 創新 (25 分)	- 影片文案獨特並具有感染力	10
	- 影片有自行攝製或創作的素材或片段	10
	- 對畫面、聲音處理有出乎意料，卻合乎情理的處理手法	5

評分標準

決賽

(古詩文普通話現場朗誦；佔總成績的 60%)

項目	細則	分數
1. 普通話語音 (40 分)	- 發音正確標準、清晰	40
2. 表達技巧 (30 分)	- 整體用聲自然和諧	10
	- 整體朗誦重點突出、層次分明	10
	- 整體表達節奏分明、與初賽短片畫面相配合	10
3. 台風 (20 分)	- 姿勢、動作等體態語言表達恰當	10
	- 眼神運用；與聽眾有目光接觸	10
4. 創新 (10 分)	- 朗誦有出乎意料卻合乎情理的現場表演方法	10

參賽支援

2026年2月至4月期間，主辦機構將會派出義工為參賽學校 提供4項支援：

1. 拍攝腳本構思指導
2. 外景拍攝指導
3. 後期配音指導
4. 剪輯建議

- 主辦機構根據學校報名表所填寫的支援項目，匹配合適的義工；
- 建立WhatsApp群組，共同溝通安排；
- 次數限制：每項支援次數不超過2次

*可在比賽章程附件處掃描二維碼填寫報名表義工支援計劃

參賽報名

作品要求：

- ◆ 參賽篇章自定，可參考教育局中國語文課程「建議篇章」或主辦單位提供之「共創地圖參考篇目」，並根據具體情況增加中國文學、歷史知識或其他資料。
- ◆ 須於片頭以字幕形式呈現作品相關資料：作品名稱、學校、參賽者姓名、指導老師、年級
- ◆ 語言：普通話
- ◆ 規格：橫屏拍攝
- ◆ 格式：avi、mov、mp4等格式儲存
- ◆ 解析度：1280x720 (720p) 或以上
- ◆ 時長：初小組：上限為3分鐘；
高小組：上限為5分鐘。

投稿參賽方式

- ◆ 參賽作品由指導老師統一收集提交，將參賽作品上載至雲端，並請確保連結無須權限檢視。同時透過連結，或掃描二維碼，填妥線上參賽表格並附上作品連結。



<https://forms.office.com/r/jKH682vAJe>

其他學習活動



為鼓勵學生持續參與古詩文朗誦活動，主辦機構將定期於比賽官方社交平台發佈「古詩文伴我遊香港」及二十四節氣系列帖文

1. 關注比賽官方Instagram / Facebook / 小紅書賬號
2. 選定其中一篇「古詩文伴我遊香港」或二十四節氣系列帖文的古詩文進行誦讀並錄影
3. 於<https://forms.office.com/r/wuh4pqnuP0?origin=lprLink>填寫報名表格，上載符合要求的誦讀影片至雲端，並確保連結無須權限檢視。

*投稿作品由評審團隊評選，獲選之優異作品將於比賽官方社交平台發佈，予以表彰。

*共讀計劃與比賽無關，歡迎全港小學生積極投稿參與



HKU SPACE 尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

97
則帖子

48
位粉絲

31
追蹤中

獲語常會支持及語文基金資助，香港大學專業進修學院語文教育及測試中心於2023-25學年舉辦「尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創」古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽，廣邀香港小學生在香港尋找古典詩文意象，透過短片製作，運用古典詩文介紹香港十八區文化景點、自然風光，體味經典之美... [更多查看翻譯](#)

www.facebook.com/hklacc 和另外 3 個

追蹤中 ∨

傳送訊息



主辦



HKUSPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

支持及撥款



SCOLAR LANGUAGE FUND
語常會 語文基金



尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創 古典詩文普通話朗誦及短片製作比賽 (2025/26 學年)

普通話教學專題講座：

讀者反應法與自主學習在詩詞教學中的運用

日期：2025 年 10 月 17 日（星期五）

時間：下午3:30 – 5:30

地點：香港大學專業進修學院金鐘教學中心 205室

（金鐘港鐵站A出口，經海富中心商場行人電梯上）



講者：延晶博士

香港教育大學中國語言學系副教授。主要研究國際漢語教學、任務型教學法以及國際漢語教師的專業發展。負責主持多項研究項目，包括香港研究資助局（RGC）資助的課題，並在多本中英文學術期刊發表研究成果。

問答環節

比賽最新資訊

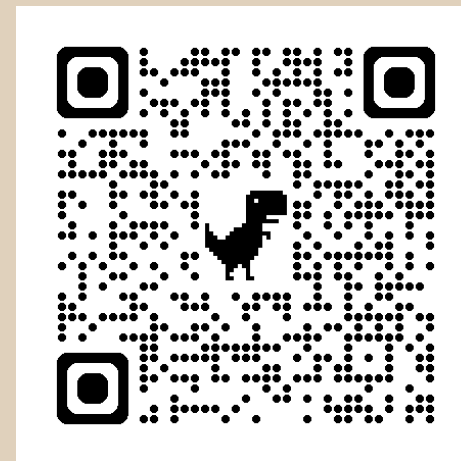
為方便及時瞭解本次比賽的最新消息，歡迎關注本次比賽官方
Facebook及**Instagram**頁面：



比賽官方 Facebook 頁面



比賽官方網站



比賽官方 Instagram 頁面

活動意見調查表

